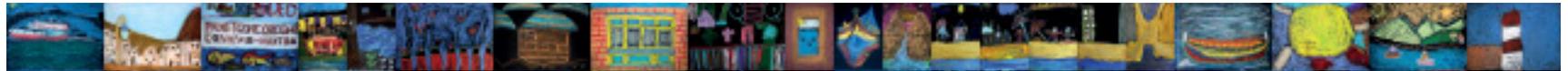






Dessine-moi la Méditerranée

De Marseille et d'autres rives...







« Dessine-moi la Méditerranée » propose d'aller à la rencontre de la jeunesse dans les pays riverains du bassin méditerranéen. L'intention pédagogique de ce projet est d'enseigner aux jeunes l'histoire et le patrimoine de la Méditerranée et de les accompagner dans leur expression artistique sur le thème « Dessine-moi la Méditerranée ».

Le bassin méditerranéen est le berceau historique de grandes civilisations qui tour à tour ont rayonné et exercé une extraordinaire influence sur l'humanité, tant au niveau politique que culturel. Différentes strates historiques s'inscrivent aujourd'hui sur les pourtours de cette "Mer Médiane" qui relie l'Europe, l'Afrique et le Moyen-Orient.

À Marseille, en Provence et dans chaque pays méditerranéen associé, Espagne, Italie, Malte, Maroc, Algérie, Tunisie, Edaav a conduit le projet « Dessine-moi la Méditerranée » en association avec des professeurs des écoles, des musées nationaux et des artistes associés locaux, auprès de centaines de jeunes bénéficiaires.

Une œuvre collective voit le jour. La mer Méditerranée est représentée par ses enfants telle une mosaïque dans laquelle les spécificités historiques et culturelles de chaque pays deviennent les parties signifiantes d'un patrimoine commun. Dans cette œuvre dédiée à la jeunesse se reconnaît toute la population cosmopolite de la plus vieille ville de France, un projet qui fait la fierté de toute la culture euro-méditerranéenne.

Sébastien Cailleux
Président
École d'art au village





Dès que j'ai découvert les photographies de dessins d'enfants de l'association École d'art au village, j'ai tout de suite été envoûté par ces motifs colorés et ces visages d'enfants exaltés.

Plus que de simples dessins d'enfants, il s'en exhale en effet toute la richesse et l'enthousiasme que procurent la découverte d'un art, l'appropriation d'un mode d'expression, la prise de conscience d'une histoire et d'un environnement. Et ils restent emprunts de la candeur et de la fraîcheur du regard des enfants, qui nous apprend à nous les grands, bien plus que ce que l'on peut imaginer.

Ces dessins sont aussi très touchants dans ce qu'ils nous racontent de la Méditerranée, telle qu'elle est perçue par ces enfants des deux rives, et qui seront les Méditerranéens de demain ; les citoyens d'un monde meilleur que nous appelons de nos vœux.

Le plus étonnant, pour ceux qui pouvaient en douter, est que ces dessins d'enfants sont des œuvres d'art en elles-mêmes – et ce beau livre en est la preuve ! Qu'on y regarde de près, sans *a priori*, et on verra qu'elles pourraient rivaliser avec les tableaux que l'on trouve dans les grands musées d'art contemporain...

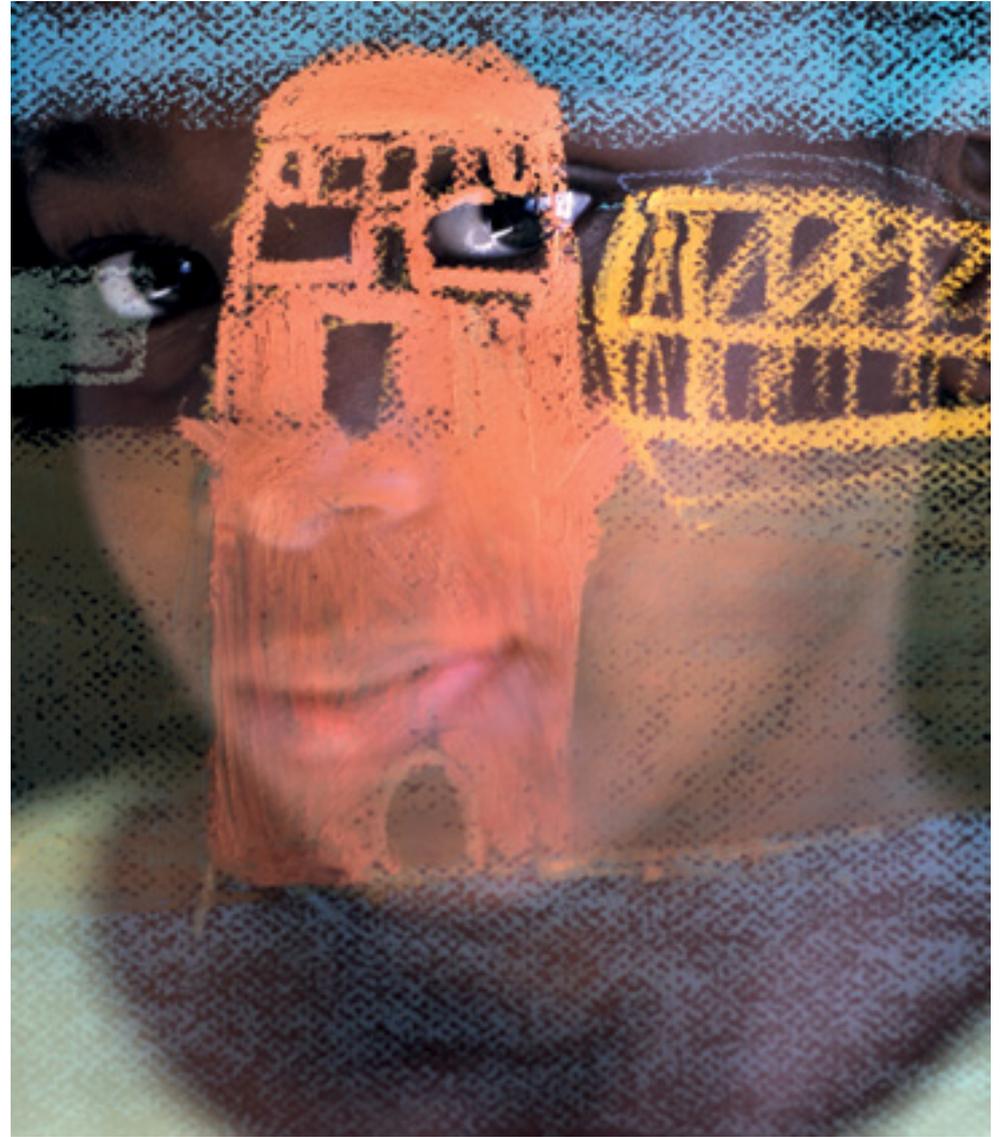
Il y a en outre une « œuvre dans l'œuvre », dans un étonnant effet de mise en abîme, à travers le travail photographique de Sébastien Cailleux. Il vient magnifier les œuvres enfantines avec son œil de photographe, sa sensibilité, et ses effets de multi-expositions éblouissants.

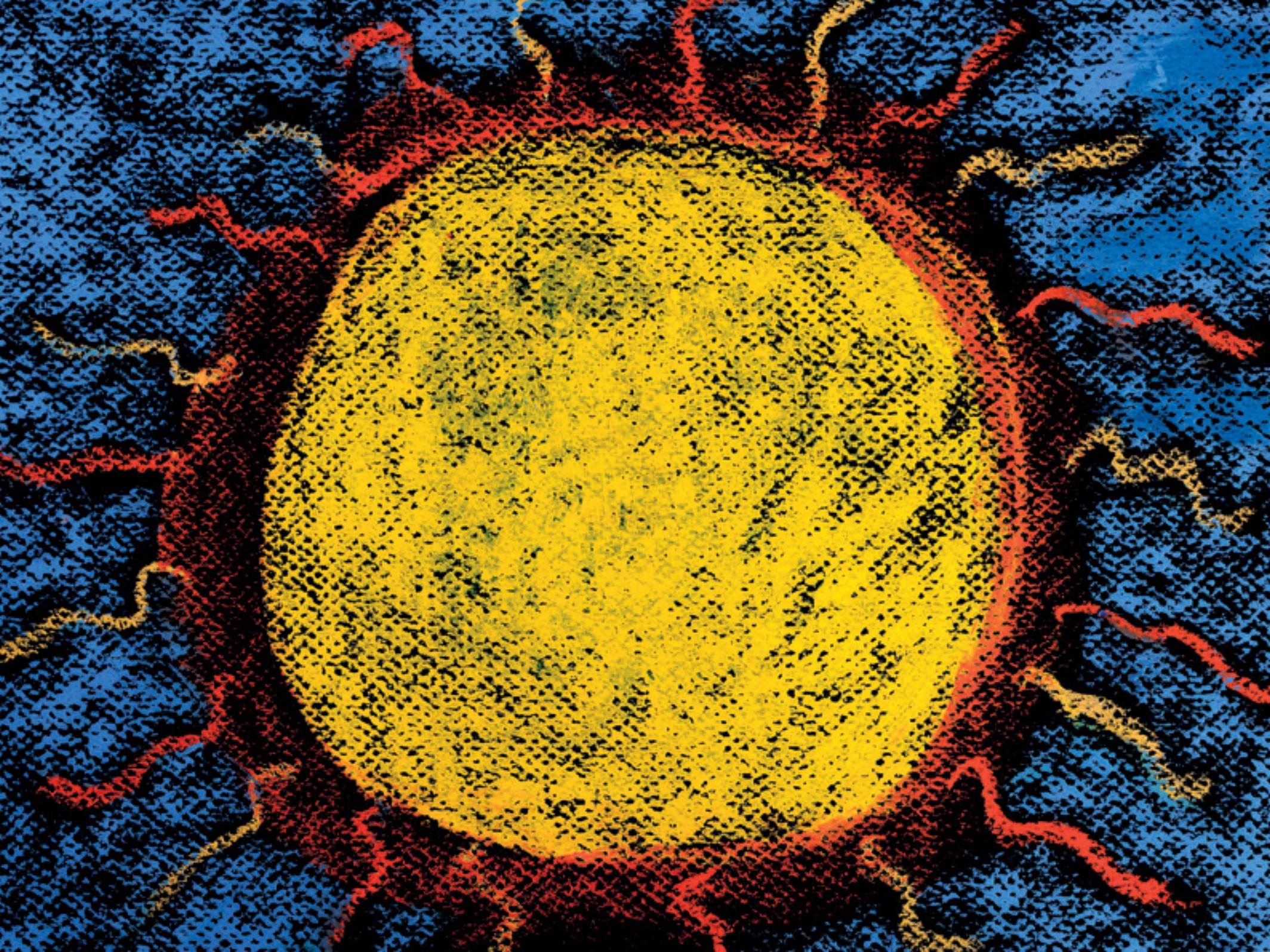
« Dessine-moi la Méditerranée », représente pour nous au Conseil culturel de l'Union pour la Méditerranée, l'archétype des projets que nous souhaitons soutenir, tant il agit aussi bien dans le domaine éducatif, artistique que patrimonial. Son déploiement tout autour du bassin méditerranéen laissera sans aucun doute une perception nouvelle de la Méditerranée, autant que de nouvelles vocations artistiques dans le cœur des enfants...

Philippe Castro
Secrétaire général
Conseil culturel de l'Union pour la Méditerranée

Marseille, France



















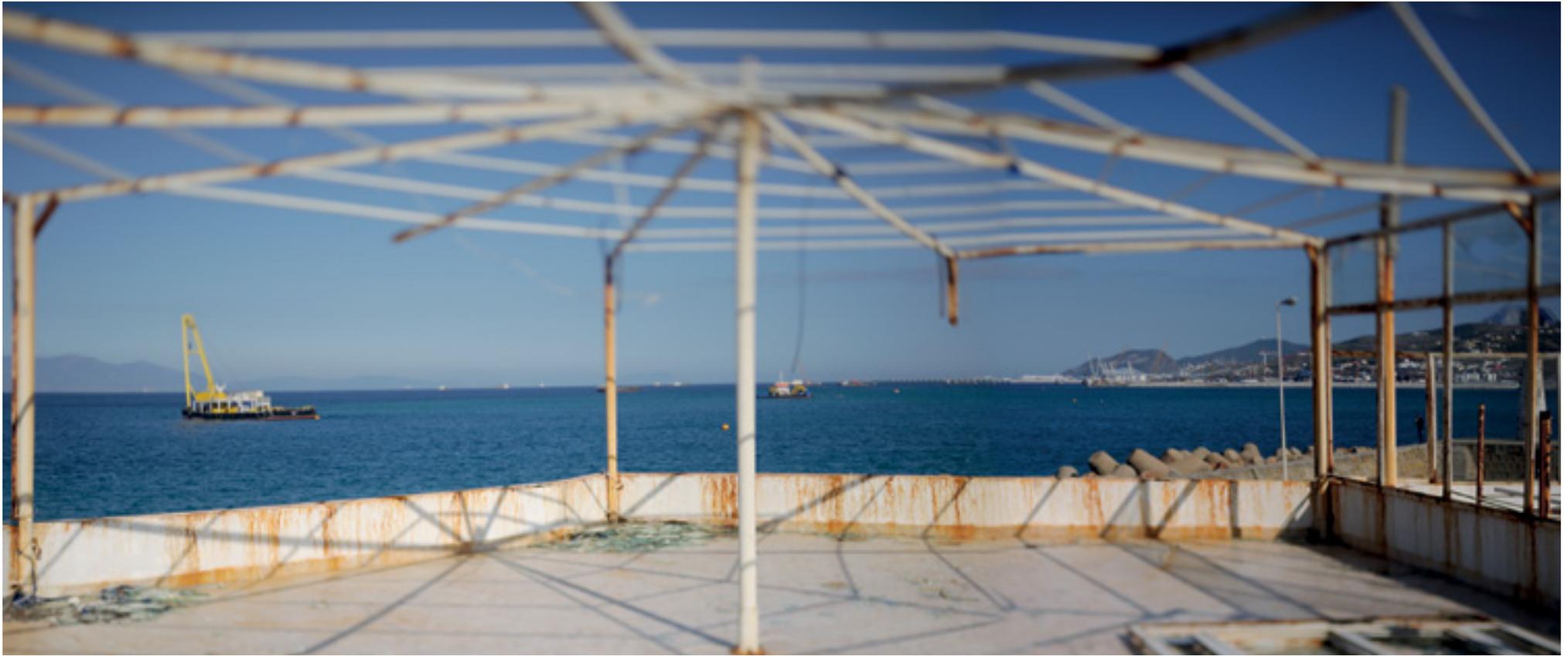




Gérard Souffray
Artiste associé Edaav - Marseille, France
Directeur artistique du projet éducatif à Marseille



Tanger - Tetouan, Maroc



























Bouazid Bouabib,
Artiste associé Edaav - Maroc
Directeur artistique du projet éducatif à Tétouan



El Djazair, Algérie

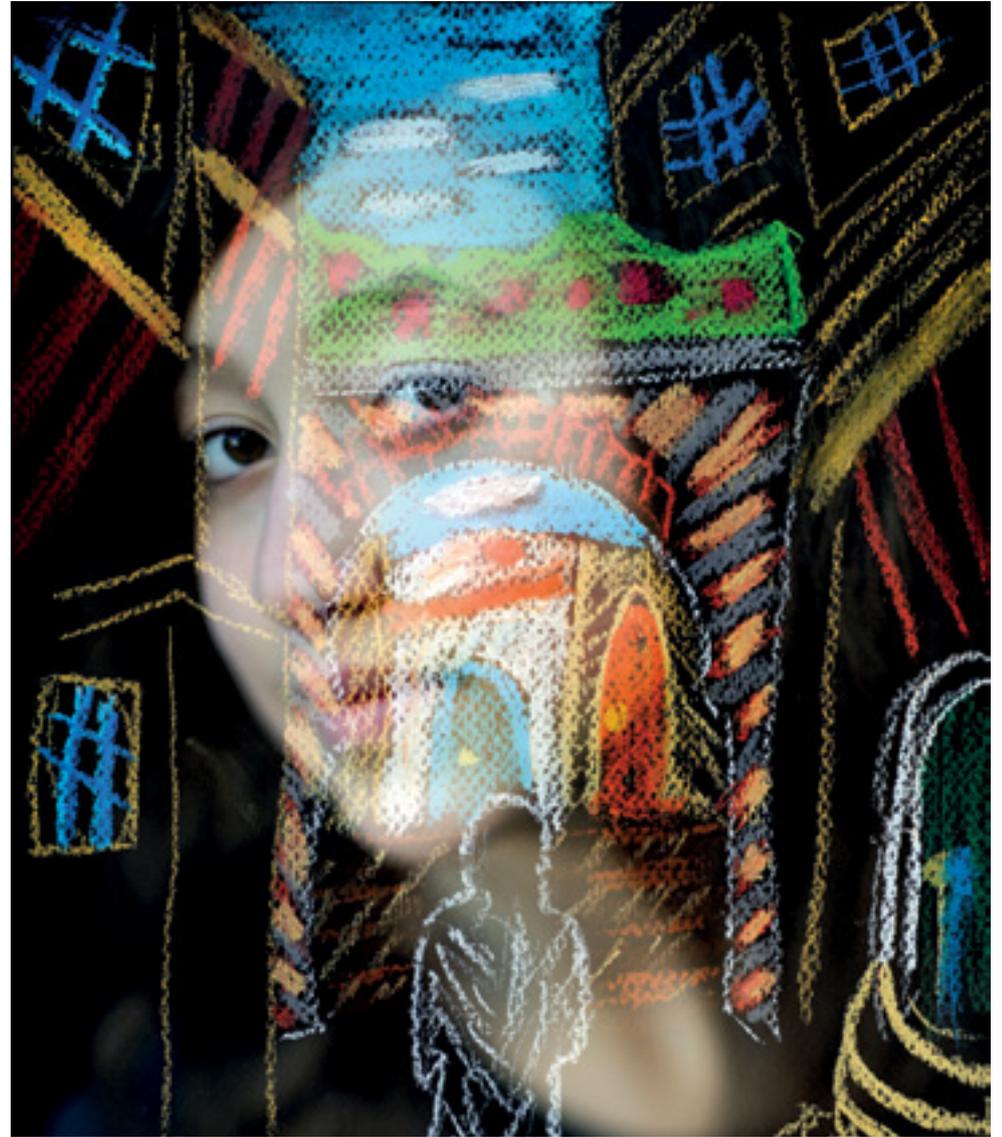














Djahida Houadef,
Artiste associée Edaav - Algérie
Directeur artistique du projet éducatif à Alger

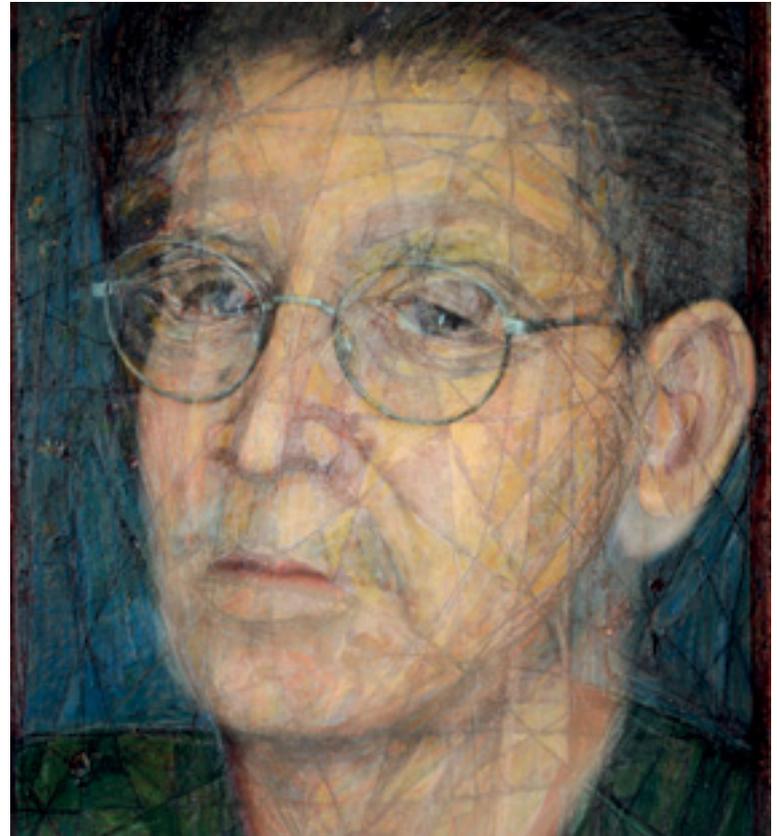








Salah Hioun,
Artiste associé Edaav - Algérie
Directeur artistique du projet éducatif à Cherchell



Djerba, Tunisie





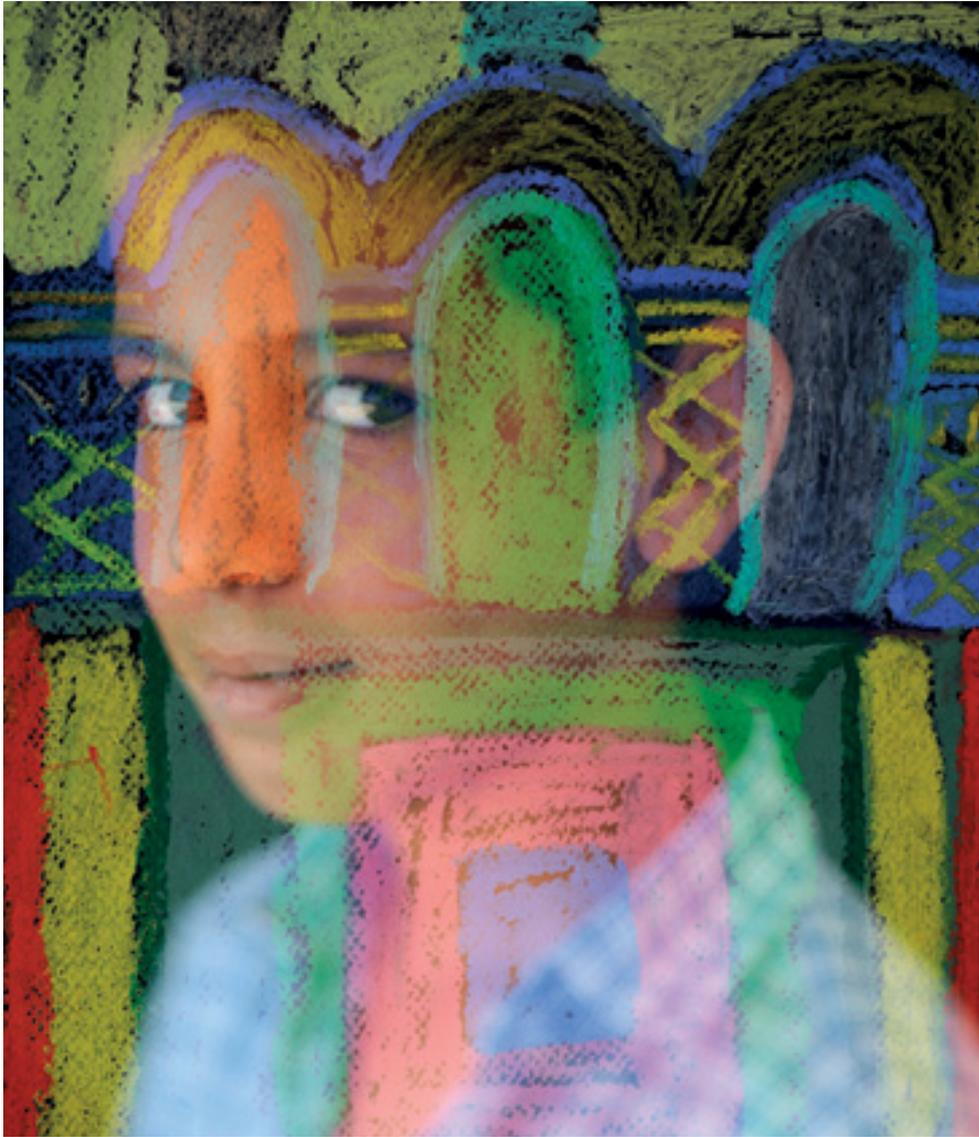


















Lotfi Zerria
Artiste associé Edaav - Tunisie
Directeur artistique du projet éducatif à Djerba



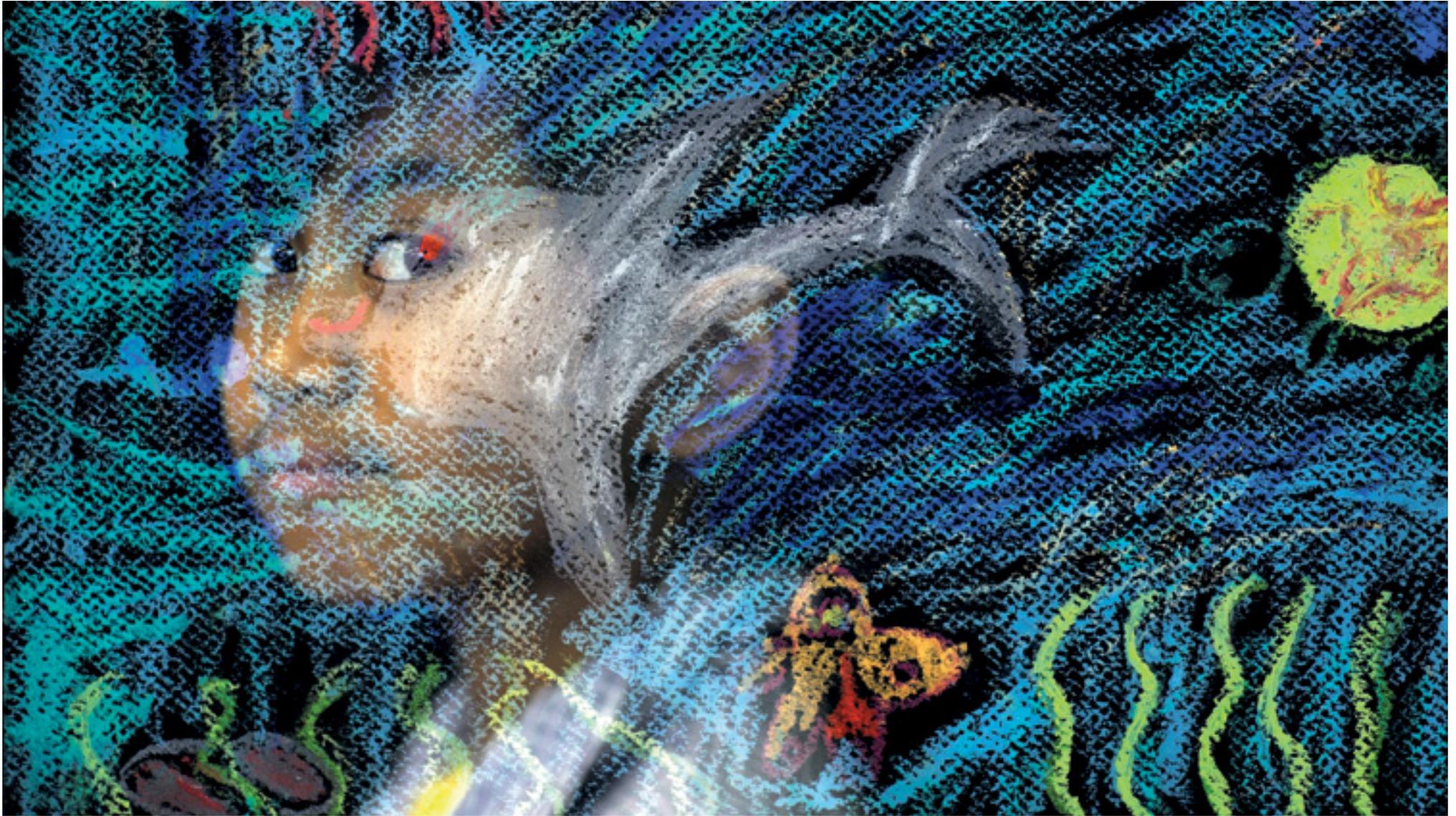
Barcelone, Espagne





























Rome, Italie







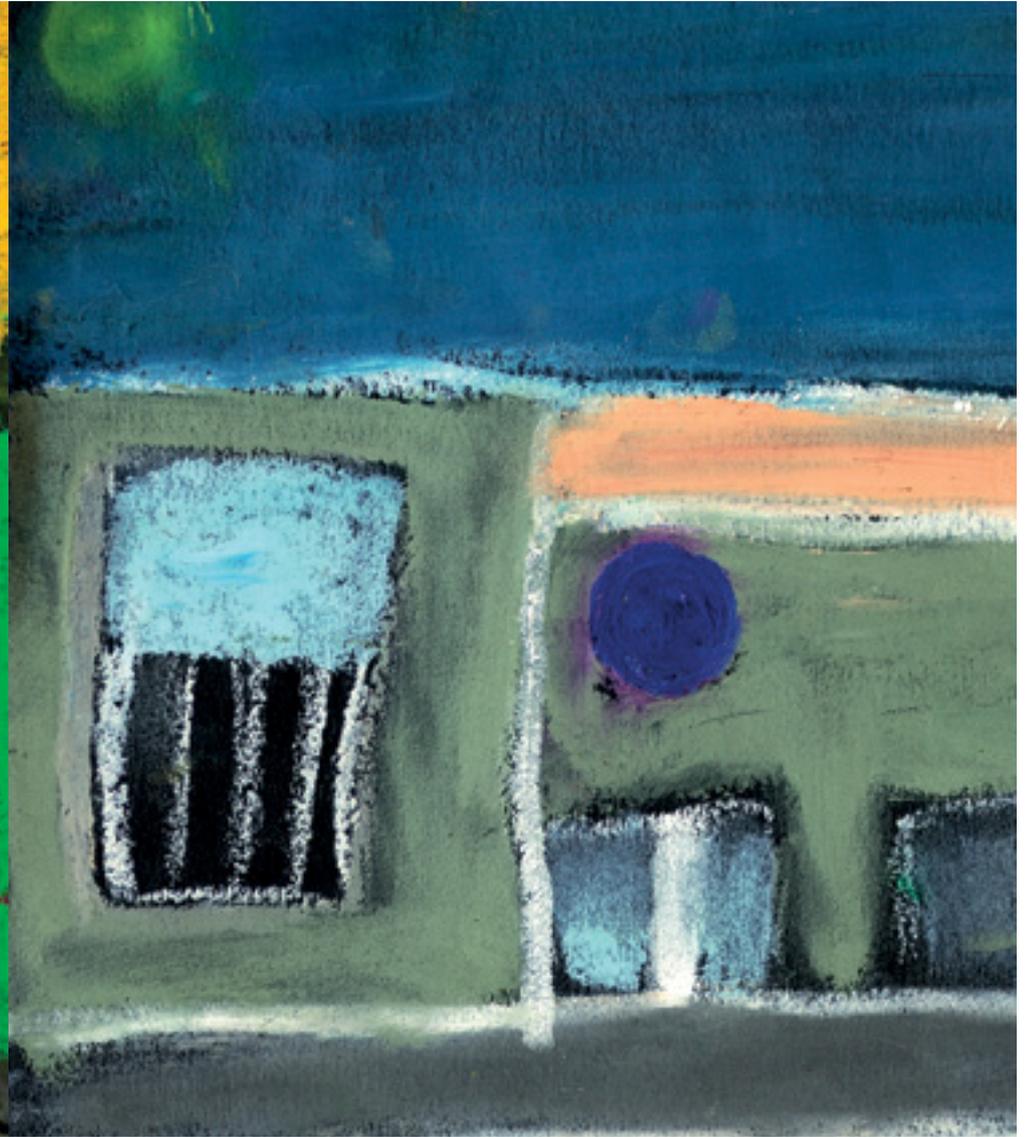








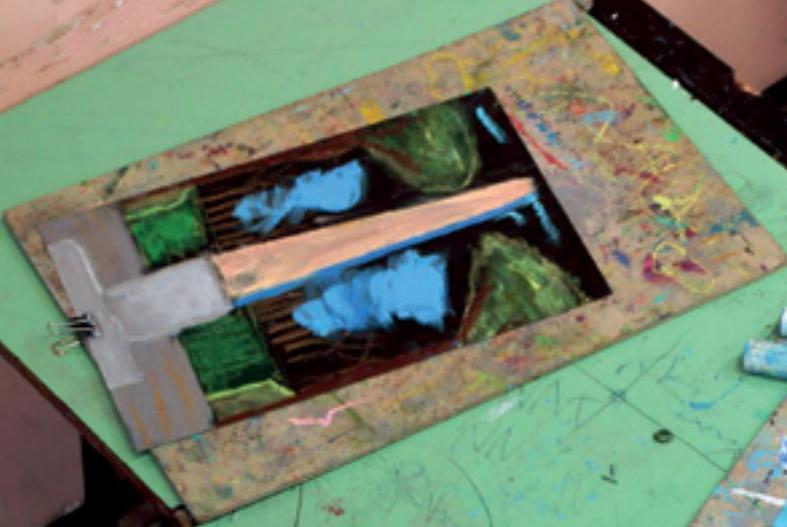












STENNETER

STENNETER

STENNETER

STENNETER

Serena Intilia
Artiste associée Edaav - Italie
Directrice artistique du projet éducatif à Rome

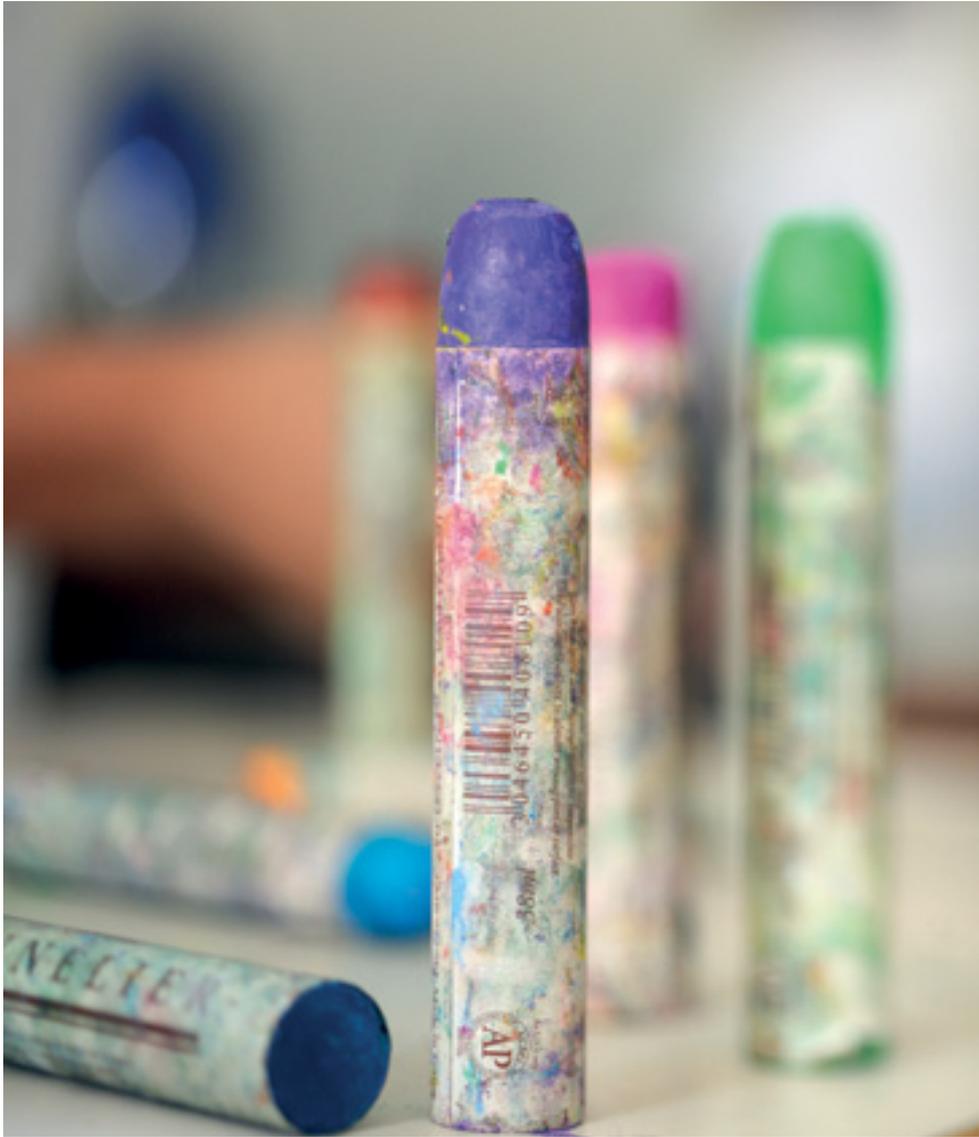


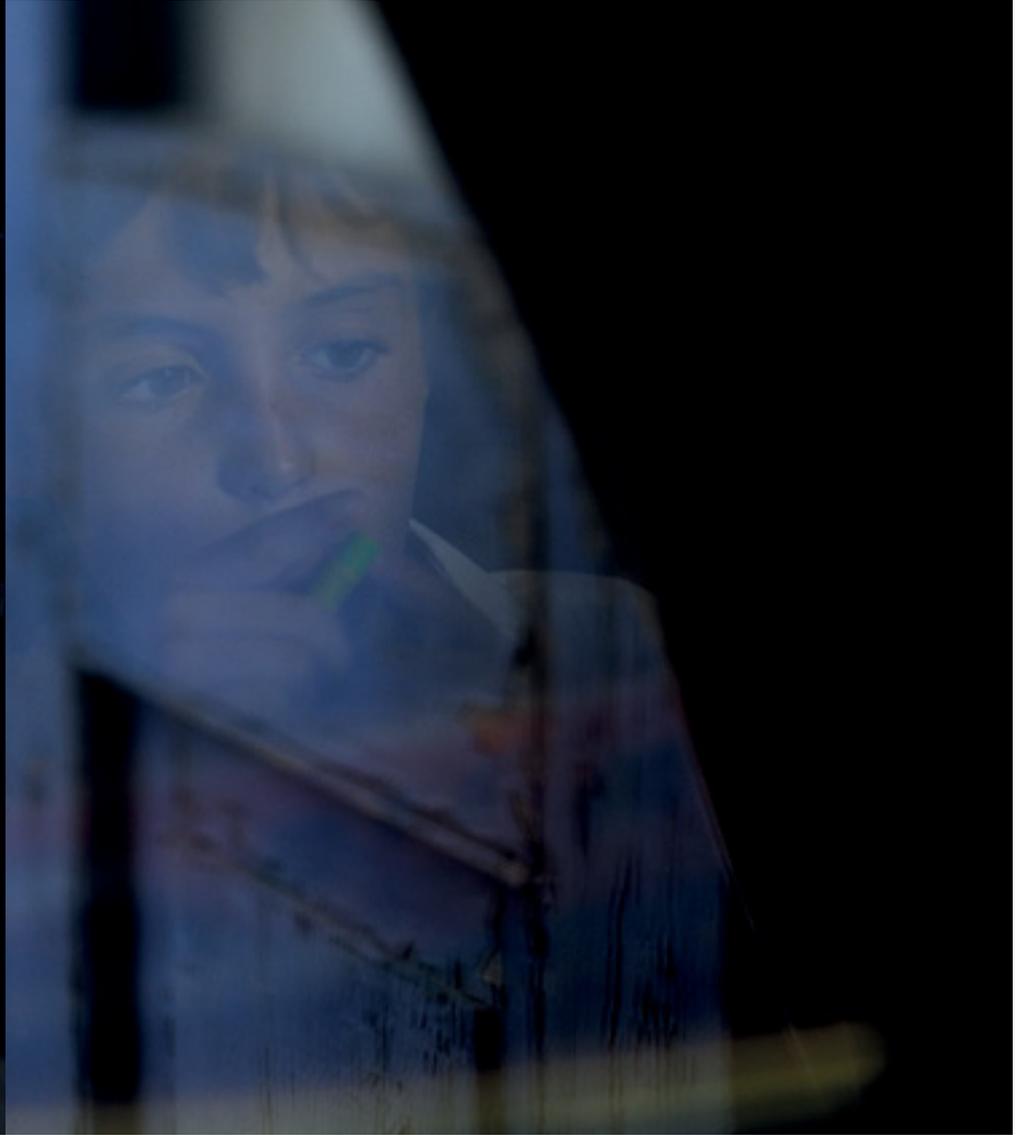
La Valette, Malte







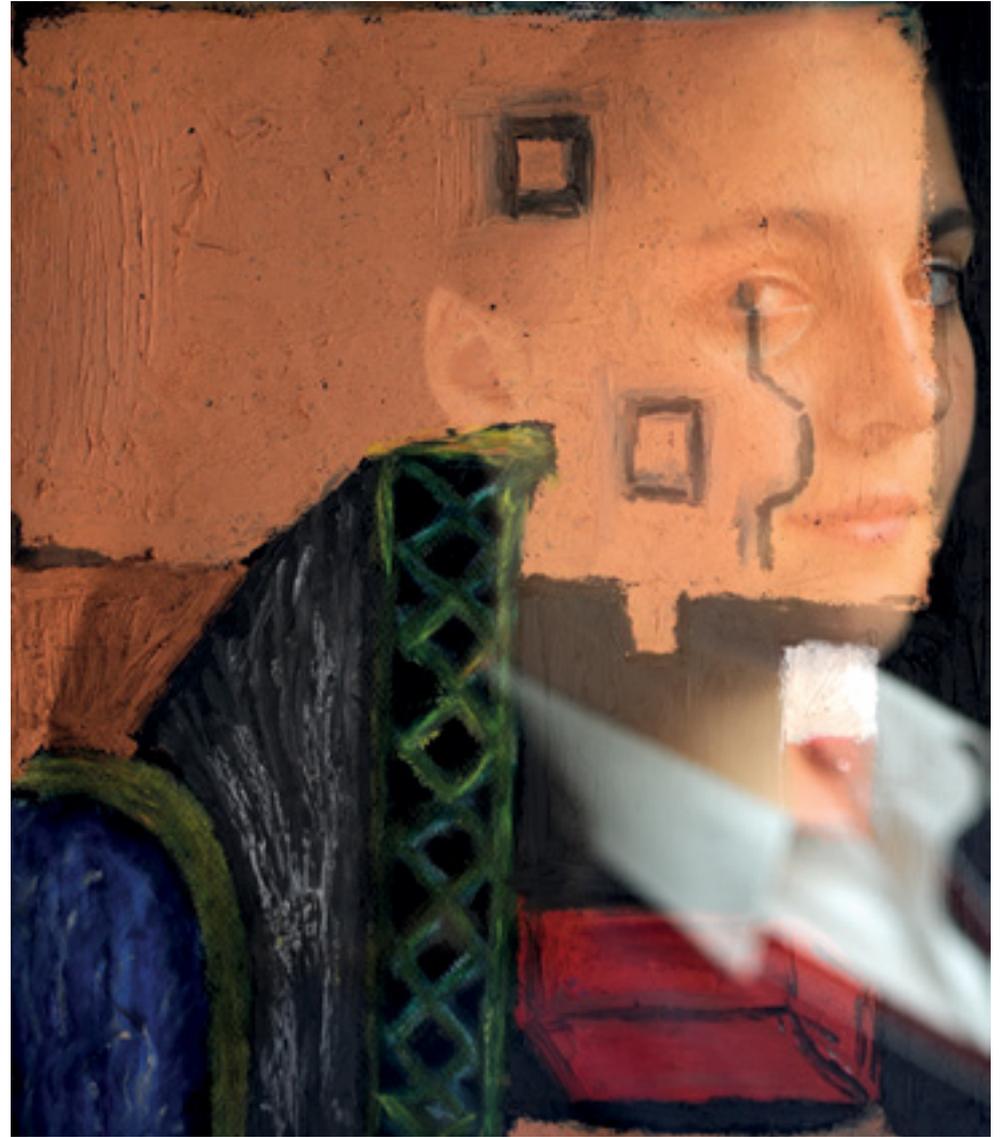
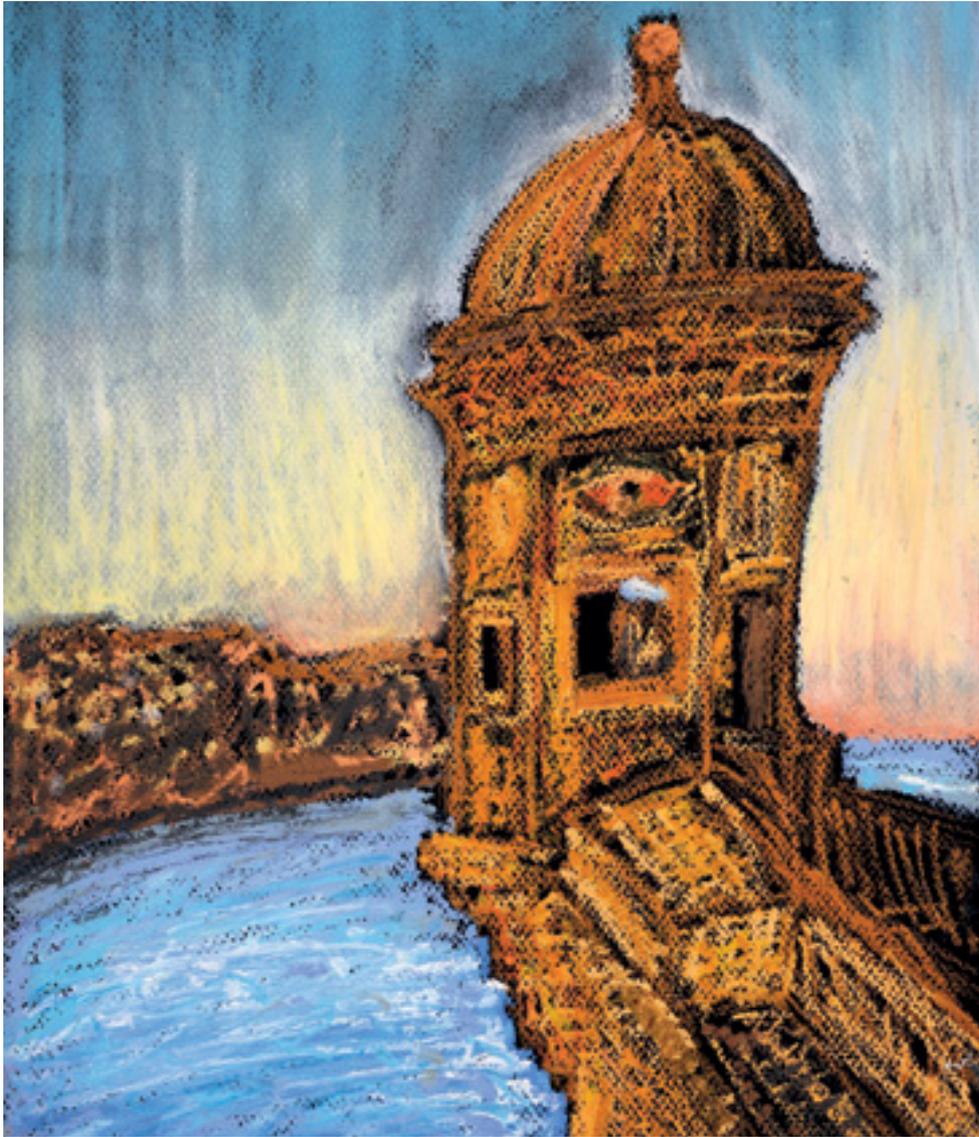






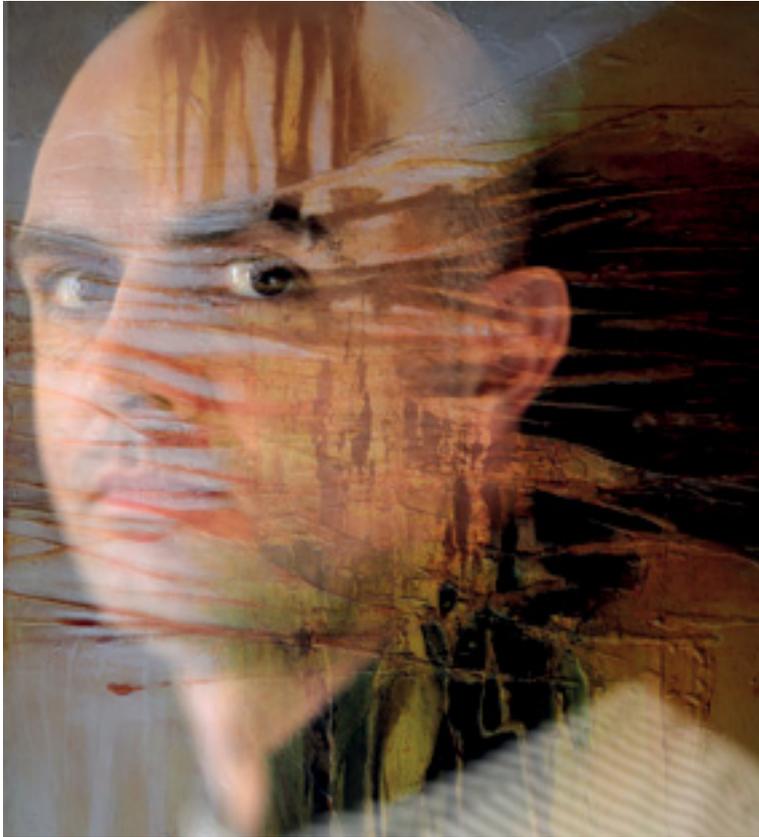












Lewis Zammit
Artiste associé Edaav - Malte
Directeur artistique du projet éducatif, Fondation Saint Michael



Raphael Vella
Artiste associé Edaav - Malte
Directeur artistique du projet éducatif à Malte

Jean-Paul Le Piouff
Artiste associé Edaav - France
Directeur artistique du projet éducatif en Méditerranée



Sébastien Cailleux
Président, Artiste associé Edaav - France
Directeur du projet "Dessine-moi la Méditerranée"



*L'association École d'art au village,
le Conseil culturel de l'Union pour la Méditerranée,
Claude Picasso, Parrain d'honneur de l'association*

remercie chaleureusement l'ensemble des partenaires qui par leur aide, leur soutien et leur implication, ont œuvré à la réalisation de ce projet.

Une attention particulière va aux quelques 1.000 jeunes méditerranéens bénéficiaires ainsi qu'aux artistes associés.

Edaav remercie ses partenaires historiques, Canson et Sennelier, qui ont offert le matériel de dessin, feuilles à dessin Mi-Teinte C à grain Noir et pastels à l'huile.

Edaav remercie la Fondation HSBC pour l'Éducation qui, en apportant son soutien financier à notre projet entièrement dédié à l'enfance, l'a en grande partie rendu possible.

Edaav remercie tout particulièrement
Jean-Paul Le Piouff, artiste plasticien associé
Aude Thepenier, chargée de mission au Conseil culturel de l'Union pour la Méditerranée.

Dessine-moi la Méditerranée a reçu le soutien de :
*Marseille-Provence 2013, capitale européenne de la culture
Ministère de l'Éducation nationale - Ministère de la Culture et de
la Communication - Ministère des Affaires étrangères et européennes*

À Marseille :
École du Parc de Bellevue, Académie de Aix-Marseille,
Institut universitaire de formation des maîtres enseignants,
Basilique Notre-Dame de la Garde, Château d'If, Fondation
des Apprentis d'Auteuil, Institut Catholique de la Méditerranée,
Ville de Marseille, Marseille Espérance
Artiste associé : Gérard Souffray

Au Maroc :
Académie de Tanger-Tétouan, Centre régional
de documentation, d'animation et de production pédagogique
Collège Zaktouni, Collège Taha Hussein, Collège Mouley
Abderrahman, Collège Adrar
Artiste associé : Bouazid Bouabib

En Algérie :
Maison des Jeunes de la Basse-Casbah, Alger
Musée de la Calligraphie, Musée des Antiquités, Musée des Arts
et des Traditions Populaires, Musée des Beaux-Arts, Musée et Site
de Tipasa, Musée de Cherchell
Artistes associés : Leïla Gueddoura Achour, Djahida Houadef,
Mahmoud Neddjar, Salah Hioun

En Tunisie :
Académie du Primaire, Djerba
Musée du Patrimoine Traditionnel de Djerba, Fort Ghazi
Mustapha, Synagogue La Ghriba
Artiste associé : Lotfi Zerria

En Espagne :
École Pere Vila, Barcelone
Musée Picasso de Barcelone, avec l'aimable autorisation de
Picasso Administration, pour les photographies réalisées dans le
musée Picasso de Barcelone

En Italie :
Institut Ennio Quirino Visconti, Rome
villa Medici - Académie de France à Rome
Artistes associées : Claudia Sonogo, Serena Intilia

À Malte :
Fondation Saint Michael, San Gwann
Kreativ, Musée de la Préhistoire, Musée de la Marine, Institut
Saint James Cavalier, Centre for Creativity, Ziguzajg Festival,
Valletta 2018
Artistes associés : Raphael Vella, Lewis Zammit, Sue Schembri

Sébastien Cailleux, Directeur du projet
Jean-Paul Le Piouff, Directeur artistique du projet pédagogique
Soavina Ramarason, Directeur artistique du projet multimédia et édition
Alice Fournier, Directrice du projet éditorial

Avec l'aimable participation de :
Adrien Cailleux, volontaire en mission de Service civique

© *Sébastien Cailleux - Edaav, pour toutes les photographies*
© *Edaav - Picasso Administration, pour les photographies réalisées dans le musée Picasso de Barcelone*
© *Edaav - dmm - 2013*

École d'art au village

Maison des associations
41/43, rue Raymond du Temple - BP 123
94300 Vincennes - France

<http://cdaav.org>

STIPA

Achevé d'imprimer par Stipa - décembre 2013
8, rue des Lilas, 93100 Montreuil - France



Conseil Culturel
de
l'Union pour la Méditerranée



Fondation HSBC
pour l' Education



SENNELIER